

HOMMAGE à BRITA SPIER (1945-2014)

Née le 16 mars 1945 à Hambourg dans un contexte de pénurie, dans une famille aux règles de vie strictes, Brita conservera toute sa vie un sens de la nature, une discipline de l'économie et le goût des rituels qui ont bercé son enfance.

Dès la fin de ses études secondaires, elle s'émancipe bien vite pour un épisode de vie bohème en communauté puis fonde une famille bientôt enchantée par la naissance de Steffie puis Yannie.

Elle éprouve de plus en plus un besoin de découvertes, de liberté, d'ailleurs...Et c'est à l'occasion de vacances en Vendée qu'elle se lie avec un Français haut en couleur, poète à ses heures, céramiste par passion, Michel , avec qui elle reconstruit en Normandie une vie nouvelle avec Barbara puis Elsa. Elle est très imprégnée de la philosophie Steiner, de la spiritualité d' Hildegarde de Bingen, milite pour les causes biodynamiques, médecines alternatives et eurythmie.

Elle redécouvre la proximité de la nature, où elle poursuit son éducation artistique à l'école des Beaux-Arts de Caen, avec une période riche en fusains, aquarelles, en tableaux sur soie et sur toile qui ont fait l'objet de nombreuses expositions. Elle se passionne également pour le contact avec la terre , le travail des émaux, créant d'abord des figurines puis au fil des ans, inventant son style avec toute la déclinaison d'une statuaire allant de la madone à la femme poupée , de la femme mère à la femme fée , de la figure médiévale à l'épure grecque , à la femme Brit..., Tous les éléments l'inspirent : la mer, ses galets, la vie portuaire, les poissons...l'écorce des arbres, l'enchantement du quotidien.

Car Brita, c'est avant tout l'optimisme créateur, la mise en scène des petits riens, les goûters-rencontres, les promenades-découvertes, les Marchés de Potiers, de Pâques, de Noël, d' Automne .Et pour que chacun ait sa part d'émerveillement créatif, elle fonde en 1996 autour de Barbara avec un groupe d'amies l'association S. O. P. H. I. A. Structure Ouverte Pour Handicapés et Inadaptés Adultes (un clin d'œil à cet esprit de sagesse tranquille qui l'habite) dont elle est présidente jusqu'à son dernier souffle. C'est cet hymne à la vie, cette vague qui ondule sur le mur d'enceinte du Musée Atelier Yvonne Guégan, création collective qu'elle a conduite avec des artistes handicapés...Elle ouvre aussi à Caen en 2013 une galerie d'exposition au 46 rue Caponière , la SophiaGalerie qui accueille tout particulièrement les artistes différents.

Danielle Godquin